

**大阪工業大学と大阪市が「インダストリアルデザイン」シンポジウム
出井伸之ソニー元会長の講演も
【3月8日、梅田キャンパス】**

大阪工業大学（学長：西村泰志）ロボティクス&デザイン工学部と大阪中之島美術館準備室、インダストリアルデザイン・アーカイブズ協議会は3月8日、本学梅田キャンパスOIT梅田タワーの常翔ホールでインダストリアルデザイン・アーカイブズ研究プロジェクトシンポジウム「時代を生み出す創造力」を開催します。本学と大阪市経済戦略局は、2015年9月にデザイン分野の研究・教育にかかる包括的連携協定を締結しており、デザインの研究・教育の普及・振興に取り組んでいます。

本シンポジウムではゲストスピーカーにソニー社長、会長を歴任された出井伸之氏が「パラダイムシフト」をテーマに、これからの時代に求められるテクノロジーとビジネス、デザインの役割について講演します。パネルディスカッションでは出井氏に加え、本学副学長の宮岸幸正、大阪中之島美術館準備室長の菅谷富夫氏が「時代を生み出す創造力」をテーマに意見を交わします。

つきましては、概要をお知らせしますので、事前告知や取材で取り上げていただきたくよろしくお願ひします。

.....【開催概要】.....

1. 日 時 : 2019年3月8日(金) 18:00 ~ 20:10 (開場 17:30)
2. 場 所 : 大阪工業大学 梅田キャンパス OIT梅田タワー (大阪市北区茶屋町1-45)
常翔ホール
3. そ の 他 : 参加費無料。事前申込み不要 (定員: 576人)
詳細は添付資料をご覧ください

■内容に関するお問い合わせ

大阪中之島美術館準備室 (担当: 大下)
TEL: 06-6469-5189 / 大阪市福島区野田 1-1-86

■本件発信部署・取材のお申し込み先

学校法人常翔学園 広報室 (担当: 松下、上田) TEL: 06-6167-6208、携帯: 090-3038-9887

INDUSTRIAL DESIGN ARCHIVES PROJECT SYMPOSIUM

インダストリアルデザイン・アーカイブズ研究プロジェクト シンポジウム

テーマ「時代を生み出す創造力」

時代を 生み出す 創造力

2019年3月8日(金)18:00 → 20:10 開場17:30

会場：大阪工業大学 梅田キャンパス OIT 梅田タワー 常翔ホール

主催：大阪工業大学、大阪中之島美術館準備室、インダストリアルデザイン・アーカイブズ協議会

お問い合わせ：大阪中之島美術館準備室 TEL.06-6469-5189 FAX.06-6469-3897 <http://www.city.osaka.lg.jp/contents/wdu120/artrip/index.html>

ゲストスピーカー 出井 伸之 氏 クオラムリープ株式会社
代表取締役ファウンダー&CEO

入場無料・事前申込不要

インダストリアルデザイン・アーカイブズ研究プロジェクト シンポジウム

「時代を生み出す創造力」

インダストリアルデザイン・アーカイブズ研究プロジェクト(IDAP)では、2017年3月にベルリンのパウハウス・アーカイブ/ミュージアムとロンドンのデザイン・ミュージアムからキュレーターを招き、グローバル化が進む現代におけるデザイン・アーカイブズ研究の重要性について語り合う国際シンポジウムを開催しました。また2018年3月には、工業化住宅とデザインについての研究成果をもとにしたシンポジウムを行いました。今回のIDAPシンポジウムでは、ソニー社長、会長を歴任された出井伸之氏を迎え「パラダイムシフト」をテーマに、これからの時代に求められる、テクノロジーとビジネス、そしてデザインの役割について、講演いただきます。パネルディスカッションでは出井伸之氏に加え、大阪中之島美術館準備室長の菅谷富夫氏、大阪工業大学副学長の宮岸幸正氏の3名で、「時代を生み出す創造力」をテーマに鼎談を行います。



GUEST SPEAKER

出井 伸之 Nobuyuki Idei クオンタムリープ株式会社 代表取締役ファウンダー&CEO

2005年6月にソニー会長兼グループCEOを退任後、2006年9月にクオンタムリープ株式会社を設立。同社のファウンダー&CEOとして、大企業変革支援やベンチャー企業の育成支援活動を行っている。1960年早稲田大学政治経済学部卒業後、ソニー入社。1989年取締役就任。1995年から2000年まで社長兼COOとして、2000年から2005年までは会長兼グループCEOとして、約10年にわたりソニー経営のトップを担う。在任期間中、VAIOPC、エリクソン社合弁でのモバイル事業、ソニーのエンターテインメントコンテンツを利用したオンライン配信サービスなどといった、新しいIT・ネットワーク事業立ち上げを次々に実施。「デジタル・ドリーム・キッズ」のビジョンを掲げて独自の「AV/IT」路線を展開、ソニー変革を主導した。他に、フリービット(2007年6月より)、レノボグループ(2011年9月より)、マネックスグループ(2013年6月より)、ストライプ・インターナショナル(2016年4月より)の社外取締役のほか、清華大学(中国)アドバイザーボード(2012年より)、中欧国際工商学院(中国)アドバイザーボード(2017年より)。過去には、日本銀行参与、IT戦略会議議長、日本経団連副会長、ハーバードビジネススクールアドバイザーボード、ドイツ銀行グループアドバイザーボード、早稲田大学評議員議長、上海交通大学海外教育学院教授の他、アクセントゥア、百度公司、ネスレ、GM、吉本興業、ユー・エス・ジェイなどでも取締役を務めた。

大阪中之島美術館準備室

大阪市は北区中之島に2021年度、近代・現代美術をテーマにした新しい美術館「大阪中之島美術館」を開設します。1990年の準備室設置以来コレクションの充実に努め、現在約5,600点の作品を所蔵しています。大阪出身でパリで若くして亡くなった作家佐伯祐三や具体美術協会のリーダー吉原治良の最大級のコレクションをはじめ、モディリアーニやダリ、マグリットといった近代美術、マーク・ロスコ、フランク・ステラなどの戦後アメリカ美術、北野恒富、福田平八郎などの近代日本画や洋画、そしてバスキア、森村泰昌の現代美術にいたる国内トップクラスのコレクションを誇ります。また近代の家具やポスターといった国内ではまだまだ少ないデザインコレクションについても充実しており、特に18,000点に及ぶサントリーポスターコレクション(寄託)は有名です。美術館建築も2017年2月には設計コンペにより設計者が遠藤克彦氏に決まり、本年3月にはいよいよ着工を予定しています。



大阪中之島美術館イメージ(大阪市提供)

みらいをつくる つたえる まもる。

大阪工業大学
 OSAKA INSTITUTE OF TECHNOLOGY

大阪工業大学 梅田キャンパス

OIT 梅田タワー 常翔ホール(大阪市北区茶屋町1-45)

JR「大阪」駅から徒歩5分、阪急「梅田」駅から徒歩3分、阪神「梅田」駅から徒歩7分

地下鉄 御堂筋線「梅田」駅から徒歩5分、谷町線「東梅田」駅から徒歩5分

※雨の日も地下連絡通路から傘をささずにアクセスできます。



インダストリアルデザイン・アーカイブズ協議会 事務局:大阪中之島美術館準備室
<http://www.city.osaka.lg.jp/contents/wdu120/artrip/index.html>